

NINN LANGEL

Contrebasse, basse électrique.

- Né à Genève, Ninn Langel commence son apprentissage de la musique par le violoncelle dès la petite enfance. A l'adolescence,
- l'appel des musiques actuelles le pousse vers la basse électrique.
- C'est au travers de cet instrument qu'il découvre Jaco Pastorius et se passionne pour le jazz.
- En 1999, il entame un cursus de contrebasse dans la classe de Mirella Vedeve au conservatoire de Genève, parallèlement à une activité de concertiste à la guitare basse.
- Afin de compléter sa formation de musicien de jazz, il part se former à Montréal.
- Il obtient, en 2009, un Bachelor's in Jazz Performance à l'Université McGill.
- De retour en Suisse, il est nommé professeur de basse et contrebasse jazz au Conservatoire populaire (CPMDT) et entreprend un Master's in Jazz Pedagogy à la HEMU de Lausanne.
- Outre son activité comme bassiste et contrebassiste de jazz avec de nombreux ensembles et des musiciens basés dans le bassin lémanique :
 - Big-band de la Suisse romande,
 - Shrulik & Pinkus,
 - François Lindemann
 - Bitches Brew Project,
 - Jérôme Jeanrenaud dodecetet,
 - Ohad Talmor,
 - Stéphane Métraux projects
 - Mathieu Rossignelly trio
 - Andres Jimenez quintet
 - Andres Jimenez trio
 - Thomas Florin quartet
- Ninn Langel s'intéresse également à la musique contemporaine, et se produit régulièrement dans ce contexte à la guitare basse
 - Ensemble Modern,
 - Contrechamps,
 - Ensemble Inter Contemporain,
 - OSR.
- Parallèlement, il continue sa formation de contrebassiste classique et joue occasionnellement avec des orchestres symphoniques.